

## **TIZIANO AUTERA**

geboren 1992

Tiziano Autera erhielt seine künstlerische und handwerkliche Ausbildung durch seinen Vater, der Holzskulpturen schnitzte, deren inhärente Bezüge heute ein sichtbares Erbe in Auteras Werk sind.

Nach einer akademischen Ausbildung im Bereich des Grafikdesigns wendet er sich später der figurativen Kunst zu, um sein tiefes Bedürfnis zu befriedigen, noch nie dagewesene Kombinationen zu schaffen.

Der aus der Schweiz stammende Künstler kann bereits auf eine Vielzahl internationaler Galerien und zahlreiche künstlerische und kreative Nebenprojekte verweisen.

Auf der ständigen Suche nach seinem Stil unterbricht Tiziano Autera kulturelle Konstruktionen und optische Systeme. Indem er sich von den vorgegebenen Definitionen der Kunst distanziert, mischt der Künstler bewusst unkonventionelle und hierarchische Techniken wie den Kubismus und verströmt einen bisher nicht gekannten Sinn für Nonkonformität und tiefe persönliche Forschung.

Während er in seine einzigartige Erzählung einfließt, zeichnet er die Individualität seiner psychologisch aufgeladenen Charaktere auf, die nachdenklich gezeichnet oder auf andere Weise lebhaft koloriert sind, sich aber immer voneinander unterscheiden. Schnelle Pinselstriche stehen neben Hell-Dunkel-Skizzen, und fließende Figuren begleiten träumende und weltfremde Frauen,

Sein Werk zeigt eine scheinbar weiche Koralle, die ein weibliches Gesicht göttlich umreißt; ihr Blick ist abwesend und leer, und doch spricht sie aufmerksam zu den Betrachtern. Autera huldigt oft den Frauen und der weiblichen Figur; in seinen Werken trifft das Wesen des Lebens auf die Schönheit.