

# CURRICULUM VITAE

## Max Zuber

### b. 1951-2021 Aadorf, Thurgau, Switzerland

Max Zuber geboren und aufgewachsen in Aadorf, Kanton Thurgau, in der Schweiz. Nach dem Abschluss der Kunstgewerbeschule Zürich, in den späten 70er Jahren, arbeitete er zeitlebens als freischaffender Maler, Bildhauer und Objekt Künstler. Nach längeren Auslandsaufenthalten in Frankreich, USA und Spanien hat er sich in Zürich niedergelassen.

Max Zuber hat sich im Laufe seines künstlerischen Schaffens mit den unterschiedlichsten Materialien und Techniken auseinandergesetzt: Er war ein passionierter Zeichner und ein vielseitiger Holz-, Ton-, Gips- und Bronze Bildhauer.

Menschen, Natur, Tiere, Reisen oder ein kontextloses Objekt, das ihn amüsierte, inspirierten ihn zu neuen Ideen, die er täglich auf seine Leinwände und Arbeiten übertrug. Aus seinen Pinselstrichen liest und beobachtet man ein stetes Schweben zwischen Spontanität und Vertrautheit.

In seinen Werken thematisiert er immer wieder die Engadiner Bergwelt. Max Zuber arbeitete und lebte in den letzten Jahren vor seinem Ableben vorrangig zwischen Zürich und dem Engadin. In seinen jüngeren Jahren war er viel gereist, geografisch und sinnlich, wo er sich seine eigene Welt erschuf. Das Volumen von seinen endlos produzierten Kunstwerken wie die Fächerbreite seines Lebenswerks zeugen von seinem intensiven Kunstschaffen.

Max Zuber war kein Kind der Traurigkeit.

Wenn Kunst das Spiegelbild der Seele sein soll, dann ist dies definitiv die konsequente Farbexplosion auf der Leinwand, das Spiegelbild Max`s subtilen klugen Witzes und seiner ansteckenden Lebensfreude. Er lebte, wie er arbeitete; farbenfroh, positiv und voller Humor. Max Zuber hinterlässt seiner Nachwelt einen wahren Schatz von außergewöhnlichen Werken.